



## ART FORUM WÜRTH CAPENA

Viale della Buona Fortuna, 2

00060 Capena (Rm)

T: +39 06 90103800

art.forum@wuerth.it

www.artforumwuerth.it

Seguici su / Follow us



## Orario di apertura:

lunedì - sabato: 10.00 - 17.00

domenica e festivi chiuso

INGRESSO GRATUITO

## Opening hours:

Monday - Saturday 10 am - 5 pm

Closed on Sundays and bank holidays

FREE ADMITTANCE

François Meyer, Roy Lichtenstein, 1977, Coll. Würth, Inv. 7129

Tutte le attività  
dell'Art Forum Würth Capena  
sono promosse dalla Würth Srl.

# ART faces

**ARTIST PORTRAITS  
IN THE WÜRTH COLLECTION**  
**18/02/2019 - 14/03/2020**

Within the genre of portraiture, portraits of artists are some of the most enigmatic, because they reveal the personality of artists whom we only know through their work. Regardless of whether the creator is a writer, a musician, a painter, or a sculptor, we tend to wonder inwardly: who is hidden behind this work? What do the photographs of the great 20th-century and contemporary artists tell us - and what new information can they reveal?

**And in portraying such  
influential figures, what sides  
to their personality have the  
photographers captured?**

The exhibition "Art Faces" began with the work of the Swiss photographer François Meyer, who, driven by that very curiosity about the person concealed behind a work of art, took on the ambitious project of creating a collection of photographs portraying artists. Meyer, who has been in constant contact with the art world since childhood (his father was an art collector), began collecting his photographs in 1975, when he worked as a photographer for the art world, collaborating with such magazines as *L'Oeil*, *Connaissance des Arts*, *Architectural Digest*, and *Elle Decor*. Meyer does not seek to take impromptu, spontaneous snapshots, but rather compositions resulting from in-depth reflection. In his portraits he establishes a relationship from behind the lens between the world of photography and that of art, and his photographs depict the art scene of the 1970s as a kaleidoscope coloured by the spirit of the time.



Jean Dieuzeide Salvador Dalí, s.d.  
Coll. Würth, Inv.7055

Meyer began with 80 portraits, including those of Sonia Delaunay, Andy Warhol, Roy Lichtenstein, Wilfredo Lam, Richard Serra, and other famous artists. Often his photographs are unconventional: Tom Wesselmann is immortalised in front of one of his large nudes, right between the legs of the model in his painting; David Hockney, photographed sitting beside his self-portrait, is doubled on two planes of reality - photography and painting; Andy Warhol is portrayed as a man, not a star of the media, in a photograph devoid of all glamour.

The project was left forgotten in a drawer until 1998, when Meyer and his wife decided to expand the collection through purchasing portraits by other photographers. The result is a group of works which later became part of the Würth Collection: over 240 photographs by 42 different photographers, including some of the greatest of the 20th century.

Among these are Arnold Newman (1918-2006), who portrayed Piet Mondrian in a severe, vertical work that follows the compositional criteria of the de Stijl; Herbert List (1903-1975), who took the brilliant photograph of Marino Marini on one of his famous horses; Michel Sima (1912-1987), who took the double photograph of Marcel Duchamp and Man Ray, captured while playing chess; the French photographer Denise Colomb (1902-2004), who portrayed the Surrealist painters Leonora Carrington and Leonor Fini; and August Sander (1876-1964), the chronicler of German interwar society who immortalised Otto Dix in one of the oldest photographs in the collection.



Arnold Newman, Piet Mondrian, 1942  
Coll. Würth, Inv. 7147



Sam Francis, Composition, 1973  
Coll. Würth, Inv. 3474

The exhibition at Art Forum Würth Capena features a selection of more than 100 photographs by 32 photographers alongside original works from the Würth Collection by such artists as Jean-Michel Basquiat, Andy Warhol, Max Ernst, Jean Arp, Salvador Dalí, David Hockney, Keith Haring, and Sam Francis. The works and photographs are exhibited together, creating an itinerary that epitomises Meyer's idea of linking artists to their work.

While moving through the exhibition, visitors find themselves face to face with portraits whose sequence retraces the history of art through the faces and gazes of the people who made that history great. According to the Director of the Würth Collection, C. Sylvia Weber:

**“the names of the artists  
portrayed represent not only  
the most prominent figures  
of the art world; in many  
cases, they coincide perfectly  
with the artistic expression  
of the Würth Collection”.**



**RITRATTI ARTIST  
D'ARTISTA PORTRAITS  
NELLA IN THE  
COLLEZIONE WÜRTH  
WÜRTH COLLECTION**

**18/02/2019 14/03/2020**

# ART faces

RITRATTI D'ARTISTA  
NELLA COLLEZIONE WÜRTH

18/02/2019 - 14/03/2020

All'interno del genere della ritrattistica, il ritratto d'artista è uno dei più enigmatici poiché ci svela la personalità di un artista che conosciamo unicamente attraverso le sue opere. A prescindere dal fatto che l'autore sia uno scrittore, un musicista, un pittore o uno scultore, si tende intimamente a chiedersi: chi si cela dietro quest'opera? Cosa raccontano – e cosa possono rivelare di inedito – le fotografie scattate ai grandi artisti del Novecento e dei giorni nostri?

**Cosa hanno colto della personalità di queste figure così influenti, i fotografi che li hanno ritrattati?**

La mostra "Art Faces" ha inizio dall'opera del fotografo svizzero François Meyer che, spinto proprio dalla curiosità nei confronti della persona che si cela dietro un'opera d'arte, intraprende l'ambizioso progetto di realizzare una collezione di fotografie di ritratti d'artista. François Meyer, in continuo contatto con il mondo dell'arte fin dalla sua infanzia (il padre era un collezionista d'arte), inizia a raccogliere le sue opere nel 1975, quando lavora come fotografo per il mondo dell'arte e collabora con riviste quali *L'Œil*, *Connaissance des Arts*, *Architectural Digest* e *Elle Decor*. Meyer non intende realizzare scatti improvvisati o sul momento, bensì composizioni oggetto di approfondite riflessioni. Nei suoi ritratti instaura, dietro l'obbiettivo, un rapporto tra il mondo della fotografia e quello dell'arte e, attraverso le sue foto, la scena artistica degli anni Settanta viene rappresentata come un caleidoscopio colorato dallo spirito del tempo.

All'inizio i ritratti sono 80, tra cui quello di Sonia Delaunay, Andy Warhol, Roy Lichtenstein, Wilfredo Lam, Richard Serra ed altri artisti famosi. Spesso le sue sono fotografie anticonvenzionali: Tom Wesselmann viene immortalato davanti a uno dei suoi grandi nudi, esattamente in mezzo alle gambe della modella del suo dipinto; David Hockney, fotografato seduto accanto al suo autoritratto, si sdoppia sui due piani della realtà, fotografia e dipinto; Andy Warhol è ritratto come uomo, non star mediatica, in una foto priva di qualsiasi glamour.

Il progetto viene dimenticato in un cassetto fino al 1998 quando, insieme alla moglie, Meyer decide di ampliare la raccolta acquistando i ritratti di altri fotografi. Il risultato è una raccolta, entrata a far parte della Collezione Würth, di più di 240 fotografie di 42 diversi autori, alcuni dei quali tra i maggiori del XX secolo. Tra questi Arnold Newman (1918-2006), autore del ritratto di Piet Mondrian, una composizione rigorosamente verticale che rispetta i criteri di de Stijl; Herbert List (1903-1975), che scatta il brillante ritratto di Marino Marini su uno dei suoi famosi cavalli; Michel Sima (1912-1987), che realizza il doppio ritratto di Marcel Duchamp e Man Ray, colti durante una partita di scacchi; la francese Denise Colomb (1902-2004), autrice del ritratto delle due pittrici surrealiste Leonora Carrington e Leonor Fini; August Sander (1876-1964), il cronista della società tedesca del periodo tra le due guerre, che immortala Otto Dix in una delle fotografie più antiche della collezione.



Jean-Michel Basquiat - Untitled, 1984  
Coll. Würth, Inv.5978



Herbert List, Marino Marini, 1952  
Coll. Würth, Inv. 7138

La mostra presso l'Art Forum Würth Capena espone una selezione di oltre 100 fotografie di 32 fotografi, accompagnata da alcune opere originali della Collezione Würth di artisti come Jean-Michel Basquiat, Andy Warhol, Max Ernst, Jean Arp, Salvador Dalí, David Hockney, Keith Haring, Sam Francis.

**Le sale espongono opere e fotografie insieme, creando un percorso che fa da compendio all'idea di Meyer di vincolare l'artista alla sua opera.**

Percorrendo la mostra il visitatore si trova face to face con ritratti la cui sequenza propone un viaggio nella grande Storia dell'Arte attraverso i visi e gli sguardi delle persone che la hanno resa tale. Secondo la Direttrice della Collezione Würth C. Sylvia Weber:

**“i nomi degli artisti ritratti non rappresentano solo i riferimenti di maggior spicco del mondo dell'arte, ma in molti casi coincidono perfettamente con l'espressione artistica della Collezione Würth”.**



Monique Jacot, Niki de Saint Phalle, 1963-64  
Coll. Würth, Inv. 7199

## Fotografi Photographers

**Christian Baur, Jacques Bétant, Kurt Blum, Frederic Boissonas, Philippe Bonan, Jean-Christian Boucart, Martin P. Bühler, Denise Colomb, Pierre Descargues, Jean Dieuzaide, Paul Facchetti, Luc Fournol, Gianfranco Gorgoni, Michael Halsband, Monique Jacot, Benjamin Katz, Michael Lavine, Herbert List, Erling Mandelmann, Oliver Mark, François Meyer, Inge Morath, Arnold Newman, André Ostier, Sebastiano Piras, August Sander, Ernst Scheidegger, Michel Sima, Nicholas Sinclair, Sabine Weiss, Kurt Wyss, James van der Zee.**

## Artisti Artists

**Hans (Jean) Arp, Enrico Baj, Jean-Michel Basquiat, Max Bill, Bernard Buffet, Sandro Chia, Salvador Dalí, Sonia Delaunay-Terk, Max Ernst, Sam Francis, Keith Haring, Hans Hartung, David Hockney, Roy Lichtenstein, Gabriele Münter, Andy Warhol.**

**Visite guidate per gruppi (min. 8 persone)** **Private guided tours for groups (min. 8 people)**  
su prenotazione Previous reservation is needed  
durata 1 h, € 60 duration 1 h, € 60  
tel. 0690103800 phone +39 0690103800

**Special Saturday** **Special Saturday**  
Sabato, ore 11.00 Saturday, 11 am  
visite guidate individuali: private guided tours:  
durata 1 h, € 8 a persona duration 1 h, € 8 per person  
visite guidate per gruppi private guided tours for groups  
(min. 8 persone) (min 8 people):  
durata 1 h, € 50 duration 1 h, € 50

**Visite guidate e laboratori gratuiti per le scuole** **Free guided tours and workshops for schools**  
Su prenotazione l'Art Forum Upon booking, the Art Forum  
Würth Capena ospita scolaresche Würth Capena houses  
di ogni ordine e grado. school groups of all levels.

**Laboratori didattici** **Educational workshops**  
Vedi programma aggiuntivo See supplementary programme.

**Bookshop** **Bookshop**  
Il bookshop dell'Art Forum Würth The Art Forum Würth Capena  
Capena propone articoli dedicati bookshop offers items dedicated  
agli artisti della Collezione Würth to artists from the Würth Collection  
e in generale all'arte del Novecento and 20th-century art more generally,  
tra cui cataloghi, libri, riproduzioni, including catalogues, books, reproductions,  
cartoleria ed accessori vari. stationery and accessories.

**Caffetteria aziendale** **Cafeteria**  
La caffetteria aziendale è aperta The cafeteria is open  
dal lunedì al venerdì from Monday to Friday  
fino alle ore 17.00. from 10 am to 5 pm.

**Mensa aziendale** **Company canteen**  
I visitatori dell'Art Forum Würth The company canteen is open  
Capena possono usufruire della to Art Forum Würth  
mensa aziendale, aperta dal Capena visitors from  
lunedì al venerdì Monday to Friday  
dalle 12.00 alle 14.00. from 12 am to 2 pm.  
È possibile concordare menu Specific menus may be arranged  
personalizzati per scolaresche for school classes and groups.  
e gruppi. Su prenotazione è Also available upon booking is  
disponibile un'area all'aperto per an open-air area for picnics.  
il consumo del pranzo al sacco.